Önemli, Dikkatle Okuyunuz Lütfen!

- Kongremizde bilim kurulunun değerlendirmesinden geçen bildiriler için tercihe bağlı olarak yüz yüze ve çevrimiçi (video konferans sistemi üzerinden) sunum imkânı sağlanmıştır.
- **Kongre programı Ankara-Türkiye saatine göre düzenlenmiştir. Lütfen saat farkına dikkat edin!**
- Çevrimiçi sunum yapabilmek için http://zoom.us/join sitesi üzerinden giriş yaparak "Meeting IDorPersonel Link Name" yerine ID (**532 644 5939)** numarası ve şifre (tulcas2026) yazarak oturuma katılabilirsiniz ya da aşağıdaki bağlantıdan doğrudan oturumlara katılabilirsiniz.
- https://us06web.zoom.us/j/5326445939?pwd=qZRX9J4UI85t3jZFWfSsltBGyX0imZ.1&omn=89573525248
- Bağlantı yapıldıktan sonra ana oturumdan ara oturumlara (Salon 1, Salon 2, Salon 3, Salon 4) geçiş yapılmalıdır.
- Zoom uygulaması ücretsizdir ve hesap oluşturmaya gerek yoktur.
- Zoom uygulaması kaydolmadan kullanılabilir.
- Uygulama tablet, telefon ve PC'lerde çalışmaktadır.
- Her oturumdaki sunucular, sunum saatinden 5 dk öncesinde oturuma bağlanmış olmaları gerekmektedir.
- Tüm kongre katılımcıları canlı bağlanarak oturumu dinleyebilir.
- Moderatör – oturumdaki sunum ve bilimsel tartışma (soru-cevap) kısmından sorumludur.

Dikkat Edilmesi Gerekenler – Teknik Bilgiler

- Bilgisayarınızda mikrofon olduğuna ve çalıştığına emin olun.
- Zoom'da ekran paylaşma özelliğini kullanabilmelisiniz.
- Ekran paylaşmadan önce sunumun arka planda açık olması gerekmektedir.
- Katılım belgeleri kongre sonunda tarafınıza pdf olarak gönderilecektir.
- Sunumlar 10 dk ile sınırlı olacaktır

Important, Please Read Carefully

- In our congress, optional face-to-face and online (via video conferencing system) presentation opportunities were provided for the papers evaluated by the scientific committee.
- **The congress program is arranged according to Ankara - Türkiye time. Please pay attention to the time difference!**
- To make an online presentation, you can join the session by logging in via http://zoom.us/join and entering your ID (**532 644 5939)** number and password (tulcas2026) instead of "Meeting IDorPersonel Link Name", or you can join the sessions directly from the link below.
- https://us06web.zoom.us/j/5326445939?pwd=qZRX9J4UI85t3jZFWfSsltBGyX0imZ.1&omn=89573525248
- After connecting to the system, you should move from the main session to the break sessions (Hall 1, Hall 2, Hall 3, Hall 4).
- The Zoom application is free and no need to create an account.
- The Zoom application can be used without registration.
- The application Works on tablets, phones and PC's.
- The participant must be connected to the session 5 minutes before the presentation time.
- All congress participants can connect live and listen to all sessions.
- Moderator is responsible fort he presentation and scientific discussion (question-answer) sectionof the session.

Points to Take into Consideration – Technical Information

- Make sure your computer has a microphone and is working.
- You should be able to use screen sharing feature in Zoom.
- Before sharing the screen, the presentation must be open in the background.
- Attendance certificates will be sent to you as pdf at the end of the congress.
- Presentations will be limited to 10 minutes.

ONLINE SUNUMLAR / ONLINE PRESENTATIONS

29 Ekim 2026 Perşembe / October 29, 2026 Thursday

1. OTURUM – SESSION 1

SALON 1 / HALL 1

Oturum Başkanı / Moderator: Öğr. Gör. Mine Ayan

TIME	YAZARLAR/AUTHORS	ID	BAŞLIK / TITLE
09:30-09:40	Mine Ayan	74	From Frontier Dervish to Miracle-Working Saint: The Reconstruction of Gül Baba in the Narratives of Evliya Çelebi and Ignác Kúnos
09:40-09:50	Yunus Emre Ciloşoğlu	106	From Yanıkkale (Győr) to Erzurum: The Wooden Cannon (Petard) and Fortress Artillery in Ottoman Sources
09:50-10:00	Rüveyda Aykutoğlu	99	Edebiyatta Bellek Mekânı Olarak Ahmet Hamdi Tanpınar Eserlerinde İstanbul
10:00-10:10	Sıla Sude Yeşildağ	13	Eugenic Discourse In The Early Republican Novel: Robust Youth And The Ideal Of A Healthy Generation In Aka Dunduz's Ben Oldurmedim Kokain
10:10-10:20	Sümeyye Ergintürk	70	From The Paul Street Boys to The Atlas of Misty Continents: An Example of Intertextual Indigenization
10:20-10:30	Gülsüm Berke	67	From Captivity to Cultural Mobilization Turkish Identity and Cultural Continuity in Gönül Hanım
10:30-	**Tartışma/ Discussion**		

SALON 2 / HALL 2

Oturum Başkanı / Moderator: Doç. Dr. İlhami Kaya

TIME	YAZARLAR/AUTHORS	ID	BAŞLIK / TITLE
09:30-09:40	Ulvi Şahin Arslan, Serpil Umuzdaş	77	Türk Beşlisi ve Türk Müziğinin Modernleşmesi
09:40-09:50	Uğur Doğan	88	An Analysis of Folksongs Handling Patriarchal Marriage Barriers in the TRT Repertory within the Context of Dramaturgical Approach and Domination-Resistance Theory
09:50-10:00	Meriç Çaylak, Serpil Umuzdaş	79	Examınatıon of Instrumental Mastery Criteria
10:00-10:10	İlhami Kaya	101	The Place of Turkish Culture Among Civilizations and the Theoretical Aspects Reflected by the Bağlama in the Performance of Turkish Folk Melodies
10:10-10:20	Menent Shukrieva	52	Bulgar ve Türk Mutfaklarının Kesişim Noktası: Bulgaristan Türklerinin Mutfağı
10:20-	**Tartışma/ Discussion**		

SALON 3 / HALL 3

Oturum Başkanı / Moderator: Doç. Dr. Mahir Yerlikaya

TIME	YAZARLAR/AUTHORS	ID	BAŞLIK / TITLE
09:30-09:40	Alper Tunga Özcan, Nurdan Özel	24	Yapay Zekâ Çağında Sanat, Estetik ve Öznelliğin Dönüşümü
09:40-09:50	Mahir Yerlikaya	72	Görsel Okuryazarlık ile Yapay Zekâ Okuryazarlığı Arasındaki İlişkiler
09:50-10:00	Meltem Göksel Kabalcı	89	Elmadağ Kilimlerinde Renk, Motif ve Kompozisyon Özellikleri
10:00-10:10	Muhammet Altıntaş	98	Reflections of Turkish Aesthetics in Islamic Calligraphy: A Journey from Proportion to Meaning
10:10-10:20	Mert Özsungurlar	78	Modern Türk Şiirinde ve Romanında Budapeşte ile Tuna Nehri İmgesi
10:20-	**Tartışma/ Discussion**		

SALON 4 / HALL 4			
Oturum Başkanı / Moderator: Doç. Dr. Aliye Öten			
TIME	**YAZARLAR/AUTHORS**	**ID**	**BAŞLIK / TITLE**
09:30-09:40	Altan Serim	113	Anadolu Türk Halk Kültüründe Ayrılık Ritüelleri: Hayır Dua, Helalleşme ve Uğurlama
09:40-09:50	Julia Pstrąg	116	Selected Elements of Urban Space as Places of Recreation in 17th-century Bursa
09:50-10:00	Oğuzhan Pamukçu	71	The Reflection of the Abolition of the Janissary Corps on Alevi-Bektashi Literature
10:00-10:10	Aliye Öten	73	Metinden Minyatüre Rüyanın Yolculuğu: Yûsuf u Züleyhâ Ekseninde Türk Dünyası Sanat Merkezlerinde Görsel Temsil / The Journey of the Dream from Text to Miniature: Visual Representations in Art Centers of the Turkic World Centered on Yusuf and Zuleikha
10:10-10:20	Beyza Kolsuzoğlu	83	Selcuk Sanatında Gücün Görselleştirilmesi: Saray Sanatı ve Siyasi Meşruiyet
10:20-10:30	Emrah Altıok	48	Alpamış Destanı'nın Özbek Tiyatrosunda Yeniden Yorumlanışı
10:30-	**Tartışma/ Discussion**		

ONLINE SUNUMLAR / ONLINE PRESENTATIONS 29 Ekim 2026 Perşembe / October 29, 2026 Thursday 2. OTURUM – SESSION 2			
SALON 1 / HALL 1			
Oturum Başkanı / Moderator: Prof. Dr. Ertuğrul Yaman			
TIME	**YAZARLAR/AUTHORS**	**ID**	**BAŞLIK / TITLE**
11:00-11:10	Ayşe Adıgüzel	117	Loanwords and Semantic Distributions in Qutb's Khosrow u Shirin Masnavi
11:10-11:20	Sümeyra Alan Doğan	26	Was Mahmud al-Kashgari a Cultural Curator? The Construction of the Turkic World in Dīwān Lughāt al-Turk
11:20-11:30	Ertuğrul Yaman	31	Dilin Bireysel ve Ulusal Kimlik Oluşturma İşlevi
11:30-11:40	Ayşegül Ceylan	121	On the History and Origin of the Word oy 'Thought' Based on the Chagatay Verbs oylan- and oylaş-
11:40-11:50	Demet Canarslan Yıldız	75	Semantic Relations and Textual Functions of Compound and Complex Sentences in 1930s Crimean Tatar Literature: The Case of "Edebiyat ve Kültüra" Magazine
11:50-	**Tartışma/ Discussion**		
SALON 2 / HALL 2			
Oturum Başkanı / Moderator: Prof. Dr. Nadir İlhan			
TIME	**YAZARLAR/AUTHORS**	**ID**	**BAŞLIK / TITLE**
11:00-11:10	Emel Tek Bulut	28	Derleme Sözlüğü'nde Kısaltma ve Sıfat Görevli Tamlama Yapılarının Morfolojik Çözümlemesi
11:10-11:20	Seyfettin Özdemirel	93	Contribution to the Polysemy of Some Words in Türkiye Turkish Dialects
11:20-11:30	Beril Kaşdaş	100	Dictionary Usage Habits of BİLSEM Students: A Qualitative Research
11:30-11:40	Erdal Baran	53	Fyodor Mihayloviç Dostoyevski'nin "Ölüler Evinden Anılar" ve Kemal Tahir'in "Karılar Koğuşu" Adlı Eserlerindeki Sürgün İnsanların Karşılaştırılması
11:40-11:50	Nadir İlhan	119	Basıc and Intermedıate Vowels in Language Systems (A Comparative Phonological Study Across Language Families)
11:50-	**Tartışma/ Discussion**		

SALON 3 / HALL 3			
Oturum Başkanı / Moderator: Doç. Dr. Serdar Deniz Özdemir			
TIME	**YAZARLAR/AUTHORS**	**ID**	**BAŞLIK / TITLE**
11:00-11:10	Alper Yıldız	62	Knowing the Frame, Choosing the Word: Metalinguistic Knowledge and Usage Competence of Large Language Models on Turkish Near-Synonyms
11:10-11:20	Oya Özgat Tatan, Özge Duran Gerçekcioğlu	80	From Cultural Content Analysis to AI- and Web-Based Activity Design: A Sixth-Grade Turkish Textbook Study
11:20-11:30	Oruçtekin Kökdemir, Oya Özgat Tatan	81	Promoting the Value of Love of Nature through Digital Storytelling in Turkish Language Education A Design Study of “Gazlı Göl”
11:30-11:40	Serdar Deniz Özdemir	60	Madencilik ve Sanayileşme Bağlamında Almanya’ya İşçi Göçü ve Halk Kültürü: Karadeniz Ereğli Örneği
11:40-11:50	Ebru Alagöz Boyraz	46	Verbs in Turkish During the Digitalization Process
11:50-	**Tartışma/ Discussion**		